

Liceo Scientifico Statale "*Amedeo Avogadro*" - Roma

**PROGETTO LICEO MATEMATICO**  
**PROPOSTE DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI**

**Docente: Luisa Fusillo**

**Conoscenze**

- Il testo poetico: aspetti metrici, stilistici e retorici
- La parafrasi: criteri di svolgimento
- La letteratura delle origini: i generi poetici

**Tematiche specifiche:**

- Le *Quartine* di Omar Khayyâm: la raffinata opera poetica di un matematico;  
letture: *Quartine* 93, 122, 251
- Le terzine di Tartaglia: le procedure di risoluzione delle equazioni di terzo grado, spiegate in versi;  
letture: *Quando che 'l cubo con le cose appresso*

**Competenze**

- Leggere e comprendere testi poetici
- Analizzare i testi dal punto di vista metrico, stilistico, retorico
- Distinguere la specificità del linguaggio poetico
- Confrontare i testi, cogliendone le peculiarità
- Esporre in modo corretto e lineare le proprie considerazioni in merito alle tematiche oggetto di studio
- Individuare gli spunti di carattere interdisciplinare all'interno delle tematiche oggetto di studio
- Produrre testi scritti di varia tipologia (parafrasi, commenti, relazioni, temi)

**Svolgimento**

- Contestualizzare i testi all'interno delle rispettive epoche e culture di riferimento, evidenziando come – nelle epoche passate- il codice poetico sia stato adottato per veicolare non solo contenuti di carattere esistenziale, ma anche specialistici (ad es. formule matematiche)

-Parafrasare i testi

- Analizzare i testi dal punto di vista formale e tematico e sottolinearne l'attualità dei contenuti, anche con riferimento ad altre liriche inserite nel programma di studio

**Tempi**

Le *tematiche specifiche* del modulo vanno intese come integrazione delle *conoscenze* previste dal curriculum del secondo anno e, pertanto, possono articolarsi nel corso dell'intero anno scolastico, a discrezione dei docenti coinvolti nel progetto didattico



*Dalla qual poi, per commun precetto  
torrai li lati cubi insieme gionti  
et cotal somma sarà il tuo concetto.*

*El terzo poi de questi nostri conti  
se solve col secondo se ben guardi  
che per natura son quasi congiunti.*

*Questi trovai, et non con passi tardi  
nel mille cinquecente, quatro e trenta  
con fondamenti ben saldi e gagliardi*

*Nella città dal mare intorno centa.*

**Conoscenze**

- Linguistica computazionale: cenni riguardo alla storia della disciplina e al suo impiego
- Linguistica computazionale: concetti cardine (*corpus, occorrenza, rango, hapax legomenon*)
- I promessi sposi* di A.Manzoni: l'aspetto linguistico e lessicale

**Tematiche specifiche:**

- Capitoli de *I promessi sposi* (o loro parti) nell'ambito dei quali svolgere la ricerca lessicale

**Competenze**

- Arricchire il lessico
- Analizzare i testi a partire dalle scelte lessicali operate dagli autori
- Confrontare le scelte lessicali di autori diversi
- Individuare gli spunti di carattere interdisciplinare all'interno delle tematiche oggetto di studio

**Svolgimento**

- Definire gli ambiti e le procedure di indagine della linguistica computazionale, sottolineandone il carattere interdisciplinare (letteratura, statistica, informatica) ed individuandone i campi di applicazione (partendo dall'analisi semantica dei testi, per arrivare ai traduttori automatici o ai programmi di correzione ortografica su dispositivi elettronici)
- Leggere parti de *I promessi sposi* annotando le occorrenze lessicali atte a caratterizzare un determinato personaggio, un ambiente o una situazione; nell'esempio seguente, la ricerca riguarda il personaggio della Monaca di Monza:

**RICERCA LESSICALE - SCHEDA DI LAVORO**

**CORPUS:** *I promessi sposi* – cap. IX e X ( da "*La signora, - rispose quello, - è una monaca; ma non è una monaca come l'altre*" a "*Che nessuna persona vivente non ebbe mai!*").

**RICERCA:** aggettivi qualificativi riferiti a Gertrude/Monaca di Monza.

**DA INDICARE:** *occorrenza* degli aggettivi con accezione positiva e negativa, dai più frequenti, agli *hapax legomena*.

	<b>Aggettivi con accezione positiva</b>	<b>Aggettivi con accezione negativa</b>
--	---	---

Rango 1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

-Impiegare gli esiti della ricerca lessicale come spunto per l'analisi tematica e stilistica del passo oggetto di studio

### **Tempi**

Le *tematiche specifiche* del modulo vanno intese come integrazione delle *conoscenze* previste dal curriculum del secondo anno e, pertanto, possono articolarsi nel corso dell'intero anno scolastico, a discrezione dei docenti coinvolti nel progetto didattico.

### **Strumenti**

- Lezioni frontali
- Attività di ricerca ed elaborazione dei contenuti da svolgersi singolarmente o in gruppo
- Esercitazioni/verifiche: produzione di sintesi scritte e relazioni