



I.I.S. G. De Sanctis Roma

<https://www.liceodesanctisroma.gov.it>
Dirigente: Prof.ssa Maria Laura Morisani



LICEO MATEMATICO

Interdisciplinarietà Approfondimento

Didattica Laboratoriale

EDUCARE LO SGUARDO



Liceo Matematico



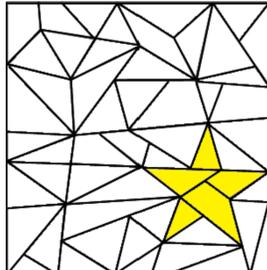
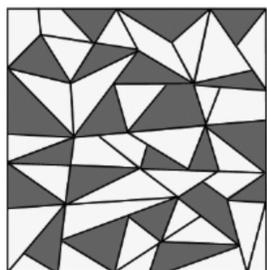
INTRECCI TRA ARTE E MATEMATICA

In collaborazione con Prof. Enrico Rogora - "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA

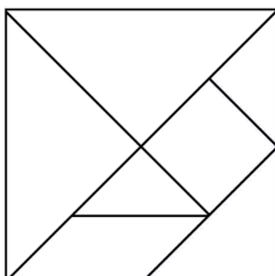
a.s. 2017/18 classe II DS



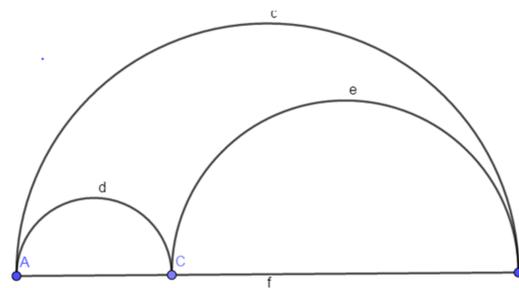
La stella di Lloyd



Il Tangram



Il "Cono Gelato"



OSSERVARE → **VEDERE** → **DESCRIVERE**

gli elementi fondamentali in matematica come un'opera d'arte per:

INTERPRETARE → **ARGOMENTARE** → **CONGETTURARE** → **DIMOSTRARE**

Sviluppare l'immaginazione osservando un problema, un concetto, un'opera d'arte da diversi punti di vista: è importante **muovere il punto di vista**

Visita alla Galleria Barberini



Trionfo della Divina Provvidenza (Pietro da Cortona)



Trionfo di Bacco e Arianna (Annibale Carracci) Galleria Farnese



Schede di osservazione

Opera d'arte

Seleziona i particolari

Evidenzia i rapporti

Dai un titolo

Proponi un'interpretazione

Motiva l'interpretazione

Configurazione geometrica

Descrivi la configurazione

Costruisci la configurazione

Dai un titolo

Proponi una congettura

Dimostra la congettura

Dal pensiero di Emma Castelnuovo:

"Muovere gli oggetti e collegare le discipline fa muovere le idee"

«Ho notato delle analogie tra il lavoro fatto osservando il quadro e la configurazione geometrica: si possono avere diversi punti di vista per interpretarli, non ce n'è uno giusto e uno sbagliato»

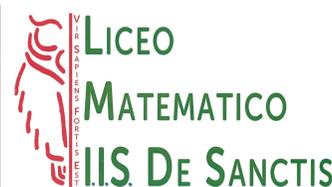
Sezione Aurea nell'Arte



Gli attestati



I nostri loghi



Accademia dei Lincei



Referenti: Maria Puzio - Elena Savinelli