

## SCHEMA DI OSSERVAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE

1. Elenca e descrivi i particolari che ti sembrano significativi all'interno dell'opera d'arte

---

---

---

---

2. Evidenzia i rapporti tra gli elementi elencati al punto precedente

---

---

---

---

3. Dai un titolo all'opera

---

4. Proponi un'interpretazione dell'opera

---

---

---

---

5. Esponi brevemente le motivazioni del titolo e della tua interpretazione dell'opera

---

---

---

---

# SCHEMA DI OSSERVAZIONE DI UNA CONFIGURAZIONE GEOMETRICA

1. Descrivi la configurazione

---

---

---

---

2. Evidenzia i rapporti tra gli elementi elencati del punto precedente

---

---

---

---

3. Se non l'hai già fatto, descrivi la procedura per ottenere la configurazione.

---

---

---

---

4. Dai un titolo alla configurazione

---

5. Proponi una o più congetture relative alla configurazione

---

---

---

---

6. Esponi brevemente le motivazioni del titolo e proponi una strategia per a dimostrazione della congettura proposta.

---

---

---

---

## SCHEDA DI OSSERVAZIONE DI UN PROBLEMA

1. Elenca i dati e le condizioni che ritieni significativi per la risoluzione del problema

---

---

---

---

---

---

2. Dai un titolo al problema

---

3. Proponi un'idea di strategia risolutiva, indicando gli strumenti matematici e le conoscenze necessarie per applicarla

---

---

---

---

---

---

4. Esponi brevemente i diversi passi della strategia risolutiva adottata

---

---

---

---

---

---

5. Sai trovare strategie risolutive diverse da quella scelta? Se sì, spiegane i passi e confrontale con la strategia risolutiva scelta inizialmente (migliore, peggiore, equivalente...)

---

---

