

#### Dettaglio delle attività – secondo incontro

1. Si riprende l'osservazione di un'opera d'arte con due nuove proposte del Prof. di Storia dell'arte . La scelta non è rapidissima, in quanto molti alunni conoscono le opere man mano presentate dal Collega
2. Si ripropone nuovamente la scheda di osservazione relativa, ( 20' con relativa discussione)
3. Si passa poi al Tangram, con nota storica . I ragazzi riconoscono un gioco noto ad alcuni fanno le relative osservazioni
4. Si propone la scheda allegata che (probabilmente verrà ripresa nell'incontro successivo per motivi di tempo).
5. Si chiede ai ragazzi di rispondere alle domande 1, 2, 3 (20 minuti)

Osservazioni soprattutto sulla parola figura (5 minuti)

5. Si consegna agli alunni un foglio di carta quadrato e si chiede di costruire il tangram rispettando le proporzioni dell'originale (20 minuti) (per la spiegazione vedi file costruire tangram)

## SCHEDA DI OSSERVAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE

1. Dai un titolo all'opera d'arte.

.....  
.....

2. Indica i particolari che ti sembrano significativi all'interno dell'opera d'arte.

.....  
.....  
.....

3. Evidenzia la relazione eventualmente esistente tra gli elementi elencati al punto precedente.

.....  
.....  
.....

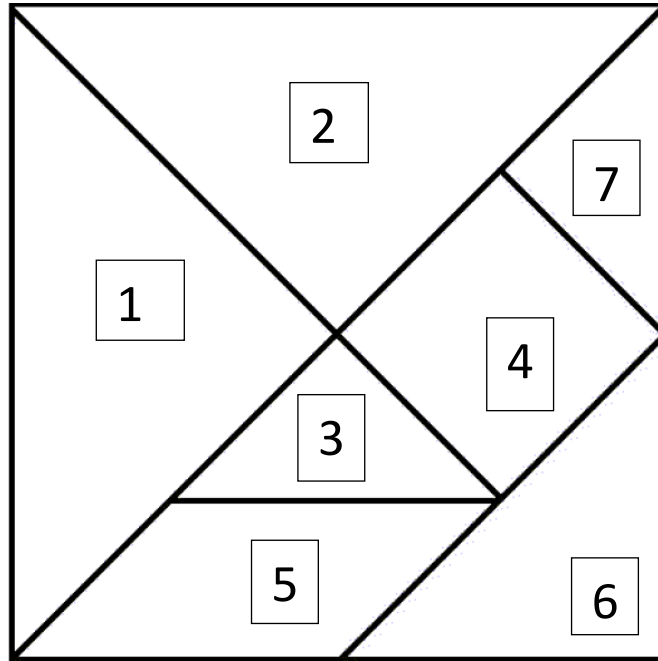
4. Proponi un' interpretazione dell'opera.

.....  
.....  
.....

5. Motiva la tua interpretazione.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

LE SETTE PIETRE DELLA SAGGEZZA



1. Quante figure (*tan*) vedi? E quali?

.....  
.....  
.....

2. Di quali parti pensi si possa calcolare l'area e il perimetro?

.....  
.....  
.....

3. Di quali elementi hai bisogno di conoscere la misura per calcolare le aree e i perimetri che hai indicato al punto precedente? (indicane il numero minore possibile)

.....  
.....  
.....

4. Utilizzando come unità di misura l'elemento (o gli elementi) da te scelta/i, prova a calcolare il perimetro e l'area di quanti più *tan* puoi.

4. Supponendo che il quadrato più esterno abbia lato  $12u$  di quante parti/figure puoi calcolare l'area? Prova a scrivere il procedimento che porta al calcolo di queste sul retro di questo foglio.

5. Quale frazione del quadrato sono i sette  $\tan (1/3, 1/4, 2/7 \dots)$ ?

Tan 1: \_\_\_\_\_

Tan 2: \_\_\_\_\_

Tan 3: \_\_\_\_\_

Tan 4: \_\_\_\_\_

Tan 5: \_\_\_\_\_

Tan 6: \_\_\_\_\_

Tan 7: \_\_\_\_\_

#### Dettaglio delle attività – terzo incontro

1. Si riprende il tangram e si chiede ai ragazzi di aiutarmi a disegnarlo alla lavagna usando un linguaggio appropriato (dopo 5 minuti si chiede ai ragazzi di provare a indicarmi come disegnare il tangram usando come indicazione geometrica il “punto medio”, se non è stato già fatto....) (15 minuti)
2. Si chiede ai ragazzi di rispondere alle domande 2-4. (10 minuti)
3. Si indirizza l'alunno ad individuare un'unica unità di misura e lo si invita a rispondere nuovamente alla domanda 4 e alla 5. (5 +15 minuti).
4. Osservazioni (5 minuti)
5. Si consegna agli alunni un foglio di carta quadrato (dove lo troviamo?) e si chiede di costruire il tangram rispettando le proporzioni dell'originale (20 minuti) (per la spiegazione vedi file costruire tangram)
6. Si passa alla configurazione geometrica e si chiede ai ragazzi di aiutarmi a disegnarlo alla lavagna usando un linguaggio appropriato
7. Scheda di osservazione finalizzata alla costruzione e alla comprensione di un facile problema di geometria.
8. Osservazioni