

## Tavola 2

Si vuol far vedere ora che ogni triangolo può essere considerato come l'intersezione di tre semipiani.

Si portino, inizialmente, i tre fogli mobili fuori campo (si consiglia di disporre i fogli rosso e blu verso il basso della tavola, e il foglio giallo verso l'alto). Si faccia poi entrare in campo il foglio rosso; il suo bordo lungo, più vicino al rivetto, rappresenta una retta che divide il piano in due semipiani, uno solo dei quali risulta colorato. Successivamente, sovrapponendolo al rosso, si faccia entrare in campo il foglio blu in modo che il suo bordo lungo, più vicino al rivetto, rappresenti la retta origine di un semipiano di colore blu. Si metta in evidenza l'angolo intersezione dei due semipiani colorati.

Si faccia poi entrare in campo il foglietto giallo (che scorrerà al di sotto degli altri due fogli), in modo da ottenere un triangolo come *intersezione* dei tre semipiani colorati: il triangolo avrà come colore la somma cromatica di rosso, blu, giallo. Variando la posizione dei fogli colorati si possono evidenziare diversi triangoli.

*Un triangolo si può sempre ottenere come intersezione di tre semipiani.*

